

ALLE ZUSAMMEN!

**Vielfalt in der theaterpädagogischen Arbeit
erleben – entwickeln – stärken**

SICHTEN XX

**Theaterpädagogisches Fachforum SICHTEN
Fr 29. & Sa 30. November 2019 im FEZ-Berlin**

Ausführliche Infos unter: www.fachforum-sichten.de

SICHTEN XX

INHALTE UND ZIELE

ALLE ZUSAMMEN!

Vielfalt in der theaterpädagogischen Arbeit erleben – entwickeln – stärken

Alle reden über Inklusion. Aber was bedeutet es konkret, in der theaterpädagogischen Praxis „inklusiv“ zu arbeiten? Kann ich das? Wie öffne ich meine Gruppe, damit sich alle willkommen fühlen? Jeder Mensch bringt unterschiedliche Voraussetzungen mit, unterschiedliche Fähigkeiten, Vorlieben und Erfahrungen – sich auf die Teilnehmer*innen einzustellen und die Gruppe in ihrer Entwicklung zu fördern und zu fordern ist Kernaufgabe der Theaterpädagogik. Was also ändert sich an der eigenen Arbeit, wenn diese inklusiv gestaltet werden soll – und was bleibt gleich?

SICHTEN 2019 hat sich zum Ziel gesetzt, Lehrer*innen, Erzieher*innen, Theaterpädagog*innen und allen Interessierten persönliche Antworten auf die vielen unterschiedlichen Fragen zu dem Thema „Inklusive Theaterarbeit“ zu geben, bietet aber auch für bereits erfahrene Anleiter*innen neue Impulse und Ideen. Das Fachforum hat dazu Expert*innen mit und ohne Beeinträchtigung aus dem schulischen Kontext, der Soziokultur und dem professionellen Theater eingeladen, in Workshops und Best-Practice-Vorträgen ihre Erfahrungen und ihr Wissen an Sie weiterzugeben.

Die Eindrücke und sich daraus ergebende Fragen können wiederum im Barcamp genutzt werden. Dieses hierarchiefreie Dialogformat lädt zum Austausch ein und behandelt die Themen, die den Teilnehmer*innen am Herzen liegen.

Das theaterpädagogische Fachforum SICHTEN feiert dieses Jahr seinen 20. Geburtstag – und ALLE sind eingeladen! Wir möchten einen inklusiven Rahmen schaffen, in dem sich jede*r wohlfühlen kann und Begegnungen und Austausch auf Augenhöhe stattfinden können. Wenn Sie Anregungen haben, wie wir das für Sie ermöglichen können, geben Sie dies gerne bei der Anmeldung mit an.

Wir wünschen Ihnen anregende Tage,
Das SICHTEN Organisationsteam

Konzeption und Veranstalter*innen

KinderMusikTheater e.V., Gabriele Hilsberg | FEZ-Berlin, Anne-Sophie Grunwald | Theater Strahl, Karen Giese | ATZE Musiktheater, Denise Dröge | KREATIVHAUS e.V., Angela Gärtner | TUSCH Berlin und Netzwerk Inklusive Theaterarbeit, Lena Blessing | RambaZamba Theater, Sandra Rasch | LKJ e.V., Cornelia Schuster | Nina Hömberg

Projektleitung: Gabriele Hilsberg

Projektkoordination: Anne-Sophie Grunwald, Elsa Vortisch

Gefördert durch die Berliner Landeszentrale für Politische Bildung

WORKSHOPS AM FREITAG*

Auf das Unvorhergesehene einlassen – Das Besondere schätzen lernen

von Vera Hüller, Theaterpädagogin BuT® und Regisseurin

Kreative Körper- und Bewegungsarbeit mit schwer-mehrfach behinderten Schüler*innen

von Benjamin Block, Tänzer und Choreograf, Ausbildung Folkwang Universität der Künste Essen

Theatrales Mischpult

von Nicole Huiskamp, ACT e.V.

(Gebärdensprachliche) Theater Vielfalt – Theater mit tauben, schwerhörigen UND hörenden Kindern und Jugendlichen

von Susanne Tod, Theaterpädagogin und Dramaturgin

Bewusstes Bewegen – Akrobatische Zugänge zu Bewegungsqualitäten im inklusiven Kontext

von dem inklusiven Tandem Oskar Schenck, Artist im Zirkus Sonnenstich und Lennart Helm, Artist, Tanz- und Zirkuspädagoge, Zentrum für bewegte Kunst e.V.

Dieser Workshop ist inklusiv: auch Menschen ohne Behinderung werden ausdrücklich ermutigt, sich zu beteiligen

von Saioa Alvarez Ruiz, Theaterpädagogin und Performerin

Best-Practice am Freitag*

Wie bekomme ich Geld? / Einführung in die Antragsstellung

von Sabina Apitz und Andrzej Raszyk, Kulturförderpunkt Berlin

HELDEN – Erfahrungsberichte aus der Praxis eines inklusiven Theaterensembles

von Ensemblemitgliedern des Yrrwahria e.V.

WORKSHOPS AM SAMSTAG*

Wir alle für immer zusammen - Inklusive Theaterarbeit in der Praxis

von Sandra Rasch, Leitung der Theaterpädagogik am RambaZamba Theater

SPIELZEUG – eine sinnliche Versuchsanordnung zum installativen-performativen Arbeiten

von Verena Ries, Theaterpädagogin und Regisseurin

< Platz Da! > für neue Perspektiven aufs Theater

von Platz da! Barrierefreie Kulturvermittlung und Prozessbegleitung für Inklusion

Tanzworkshop

von Dodzi Dougan, gehörloser Tänzer (angefragt)

Best-Practice am Samstag*

Inklusive Textproduktion

Alice Escher und Katharina Siemann, hannsjana u.a. Koproduktion „Diane for a day“ mit dem Theater Thikwa

Einblicke in den Prozess einer inklusiven Inszenierung

von Robert Neumann, Regisseur (angefragt)

*Änderungen vorbehalten.

Barcamp am Samstag

Barcamps sind ein agiles, hierarchiefreies Dialogformat, leben von Innovation und Kreativität und gewährleisten hochwertigen Wissenstransfer in der Gruppe. Die Eigeninitiative der Teilnehmenden und die Interaktion sind zentrale Elemente: Barcamps stellen alle auf Augenhöhe. Es gibt keine Referent*innen, sondern nur Teilnehmende – gemeinsam wird ein Programm aufgestellt, in das alle Anwesenden eingebunden sind.

Dieses Format erproben wir am Samstag und reflektieren gemeinsam im Anschluss, um sie im eigenen Arbeitsumfeld selbst anwenden zu können. Ein besonderes Format für die Gruppe, das Kollegium, die ganze Schule oder das Team.

Ausführliche Infos unter: www.fachforum-sichten.de

ABLAUF

Freitag, 29. November 2019

- 08.30 Uhr** Check-In, Anmeldung und Wahl der Workshops im FEZ-Berlin
- 09.00 Uhr** Begrüßung und Vorstellung
- 09.45 Uhr** Aufführung der „Heinrich-Zille-Grundschule“, inklusive Schule in Berlin Kreuzberg
- 10.30 Uhr** Workshop Runde 1
- 12.30 Uhr** Mittagspause
- 13.15 Uhr** Best-Practice
- 15.15 Uhr** Kaffeepause
- 15.30 Uhr** Workshop Runde 2
- 17.30 Uhr** Austausch bei Sekt

Samstag, 30. November 2019

- 09.30 Uhr** Begrüßung und Warm-Up im FEZ-Berlin
- 10.00 Uhr** Workshops und Best-Practice
- 12.00 Uhr** Mittagspause
- 13.00 Uhr** Barcamp
- 15.00 Uhr** Auswertung im Plenum mit Kaffee und Gebäck
- 16.00 Uhr** Abschluss des Fachforums im FEZ-Berlin

Änderungen vorbehalten

Kontakt – Fachforum Sichten

KinderMusikTheater e.V.
Oranienstr. 19a, 10999 Berlin
Telefon 030/61402164 | Telefax 030/61609544
E-Mail info.sichten@gmx.de

INFORMATION UND TEILNAHME

Veranstaltungsort

FEZ-Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin-Köpenick

Anfahrt FEZ-Berlin: S3 bis Wuhlheide, 20 min Fußweg durch den Park; S8, S9, S45, S46, S47 bis Schöneweide, weiter mit der Tram 27 bis Freizeit- und Erholungszentrum, 10 min. Fußweg durch den Park. U5 bis Tierpark, weiter mit Tram 27 bis Freizeit- und Erholungszentrum. Parkplätze vorhanden.

Barrierefreiheit

Das FEZ-Berlin ist auf allen Etagen mit einem Fahrstuhl zu erreichen. Die genutzten Räume sind alle stufenfrei zugänglich. Gebärdensprachdolmetscher, eine Audiodeskription und Schriftdolmetscher können zur Verfügung gestellt werden. Für weitere Informationen oder bei Fragen wenden Sie sich bitte an: info.sichten@gmx.de.

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr für das Theaterpädagogische Fachforum SICHTEN XX beträgt 48 €, Frühbucherrabatt 38 € bis zum 15.10.2019 / Ermäßigung auf Anfrage.

Die Verpflegung ist im Preis nicht inbegriffen. Es gibt eine kostengünstige Möglichkeit vor Ort zu essen.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt schriftlich an: Oranienstr. 19a, 10999 Berlin, per Fax an: 030/61609544 oder per E-Mail an: info.sichten@gmx.de unter Angabe von: Name / Anschrift / E-Mail-Adresse / Telefonnummer / Berufliche Qualifikation bzw. Hintergrund / Das hilft mir, mich bei euch wohlfühlen.

Die Anmeldung gilt als verbindlich, wenn die Teilnahmegebühr eingegangen ist. Bei Absage nach dem 31.10.2019 werden 10 € Stornogebühren erhoben. Ersatzteilnehmer*innen können gestellt werden. Die Anmeldung für die Workshops erfolgt vor Ort.

Bankverbindung

KinderMusikTheater e.V. / Bank für Sozialwirtschaft /
IBAN: DE21 1002 0500 0003 2971 00 / BIC: BFFWDE33BER /
Stichwort: SICHTEN 2019 Name des/der Teilnehmenden

Bildungsurlaub

Die Anerkennung des theaterpädagogischen Fachforums SICHTEN XX als berufliche Weiterbildungsmaßnahme ist beantragt.

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Theaterpädagogische Fachforum **SICHTEN XX „ALLE ZUSAMMEN! Vielfalt in der theater- pädagogischen Arbeit erleben – entwickeln – stärken“** an, das Freitag, den 29. November und Samstag, den 30. November 2019 im FEZ-Berlin stattfindet.

Die Anmeldung für die Workshops erfolgt vor Beginn am Freitag durch Eintragen in die Teilnehmerlisten. Reservierungen sind nicht möglich. Der Veranstalter behält sich bei Bedarf eine Begrenzung der Teilnehmer*innenzahl pro Workshop vor.

Die Teilnahmegebühr 48,- € bzw. Frühbucherrabatt 38,- € bis zum 15.10.2019 habe ich unter dem Stichwort **"SICHTEN 2019 Name des/der Teilnehmenden"** auf das Konto des KinderMusikTheater e.V. überwiesen (siehe Information zur Teilnahme).

Anmeldung bitte mit folgenden Angaben:

Name

Anschrift

E-Mail-Adresse

Telefonnummer

Berufliche Qualifikation bzw. Hintergrund

Das hilft mir, mich bei euch wohlfühlen

Ausführliche Infos unter: www.fachforum-sichten.de