



©Melanie Buehmann

Netzwerk Inklusive Theaterarbeit

Praxistag VI „Inklusive Theaterarbeit am RambaZamba Theater - Praktischer Workshop mit Schauspieler*innen des Ensembles“

» 26. September 2019 im RambaZamba

INPUT

Das RambaZamba ist ein professionelles Theater mit einem inklusiven Schauspielensemble. Im Workshop selber verlassen die Spieler*innen die Bühne und werden zu Workshopleitenden. Dadurch ergibt sich die Möglichkeit eines sehr persönlichen Einblickes in die inklusive Theaterarbeit des Ensembles: Wie gestalten sie ihr Warm-Up? Welche favorisierten Stimm-, Impro- und Schauspielübungen benutzen sie? Und wie gestaltet sich ein Probenprozeß einer RambaZamba Inszenierung? Den Teilnehmer*innen werden so theatermethodische Übungen vermittelt, die sie auch in der inklusiven Theaterarbeit an der Schule anwenden können. Zusätzlich zum praktischen Teil wird es Raum für Fragen zur inklusiven Theaterarbeit geben.

Wer sich das Ergebnis der Ensemblearbeit angucken möchte, sei herzlich dazu eingeladen, vor dem Praxistag „Der gute Mensch von Downtown“ anzugucken. Die Inszenierung von Gisela Höhne ist exemplarisch dafür, wie es - ausgehend von einer dramatischen Vorlage - gelingen kann, eine eigene Fassung mit einem inklusiven Ensemble zu erarbeiten.

Zum Stück :

Im Himmel gibt es Streit. Gott und Luzifer sind sich einig, dass eine neue Sintflut fällig ist, doch zwei Erzengel (Eva Mattes und Hans-Harald Janke) wollen auf Erden drei „gute“ Menschen finden als Beweis, dass die Menschheit noch eine letzte Chance verdient. Die Aufgabe stellt die Engelsgeduld auf eine harte Probe. Niemand in Downtown hat im täglichen Überlebenskampf etwas für die inkognito umherirrende Kommission übrig. Als sie schließlich Gastfreundschaft von drei jungen Frauen mit Downsyndrom (Juliana Götze, Zora Schemm, Nele Winkler) erfahren, zögern die Erzengel: Zählt das Gutsein überhaupt, wenn es eine Art Geburtsfehler ist? Bleiben die Frauen weiterhin gut, wenn der Regen zunimmt und die Zeiten schlechter werden?

Bei Teilnahme am kostenlosen Praxistag gibt es für den Stückbesuch einen ermäßigten Kartenpreis von 10,- €.

PROGRAMM

Donnerstag, 26. September 2019

- 09:30 Ankommen und Begrüßung mit Kaffee/Tee
- 09:45 - 11:45 Praktischer Workshop mit Schauspieler*innen des RambaZamba Theater
- 11:45 - 12:15 Pause
- 12:15 - 13:15 Einblicke in die Arbeit des RambaZamba Theater, Raum für Fragen an die Schauspieler*innen in Bezug auf die inklusive Theaterarbeit

Wo **RambaZamba Theater** /// Kulturbrauerei, Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin /// Eingang Knaackstraße oder Szredzkistraße /// U-Bahnstation: U 2 Eberswalder Straße

Ein Vorstellungsbesuch von „**Der gute Mensch von Downtown**“ (Regie: Gisela Höhne, Dauer: 2:15 h mit Pause) ist an folgenden Tagen möglich:

Sonntag, 22.09.2019 um 18 Uhr /// **Montag, 23.09.2019 um 19:30** /// **Dienstag, 24.09.2019 um 19:30**

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich für den Praxistag „Inklusive Theaterarbeit am RambaZamba“ bis zum **10. September** mit folgenden Angaben an:

/// **Name, Vorname** /// **Schule** /// **E-Mail-Adresse/Tel** /// **Theaterbesuch: ja/nein**

bitte an: **info@tusch-berlin.de** /// **030. 247 49 856**

Der Vorstellungsbesuch kostet 10,- €. Die Karten sind nach der Anmeldung auf Ihren Namen am 26. September an der Kasse des RambaZamba Theater hinterlegt.